

# *Die Schreibkurse*

der

Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach  
Förderkreis internationaler Kalligraphie e.V.

Die Schreibkurse  
der  
Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach



Prof. Karlgeorg Hoefler

## V o r w o r t

Mit Schreibkursen für jedermann begann Prof. Karlgeorg Hoefler 1982 in Offenbach, seine Kunst des schönen Schreibens einem größeren Kreis von Interessenten zu vermitteln. Der Erfolg, begründet in seiner liebenswürdigen Persönlichkeit und einer beispielhaften pädagogischen Begabung, auch Anfängern Mut zu machen, sich der Kalligraphie zu widmen, ließ nicht nach lange auf sich warten.

Nach fünf Jahren wurde die Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach, Förderkreis internationaler Kalligraphie als eingetragener Verein gegründet. Das Angebot an Schriftkursen wurde erweitert und zu den bereits etablierten Abend- und Wochenendkursen, die von ihm selbst und namhaften Kalligraphen geleitet wurden, schuf Karlgeorg Hoefler 1988 die Sommerschulen auf dem Schwanberg bei Iphofen. Hierzu lud er ausländische Gastdozenten, vornehmlich aus den USA, ein. Durch Weiterbildung und Erfahrungsaustausch bekamen diese Begegnungen einen besonderen Stellenwert.

Im Jahr 1996 machte die Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach Karlgeorg Hoefler zu ihrem Ehrenvorsitzenden. Er blieb seiner Schreibwerkstatt jedoch weiter verbunden. Im hohen Alter von 84 Jahren leitete Karlgeorg Hoefler im März 1998 seinen letzten Kurs.

Nachdem es ihm noch einmal vergönnt war, die Teilnehmer an der Sommerschule 2000 auf dem Schwanberg zu besuchen, starb Karlgeorg Hoefler am 8. Oktober 2000 im 87. Lebensjahr in Offenbach am Main.

Seit ihrer Gründung hat die Schreibwerkstatt Klingspor Offenbach über 250 Kurse veranstaltet, an denen mehr als 3500 Kalligraphen aus dem In- und Ausland teilgenommen haben.

Der Vorstand und die Mitglieder der Schreibwerkstatt sind bemüht, das Lebenswerk Karlgeorg Hoeflers in seinem Sinne fortzuführen.

Offenbach am Main, im Oktober 2005

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b><u>Frühjahr 1987</u></b>			
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 28.04.- 02.06.87	Karlgeorg Hoefler	Persönlich gestaltete Handschrift
<b>o. Nr.</b>	Sommerkurs 26.07.- 31.07.87	Prof. Larry Brady	?
<b><u>Herbst 1987</u></b>			
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 12.10.- 01.12.87	Dieter Sdun	Gestalten mit Schrift, schreiben, schneiden, 3. Dimension
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 13.10.- 02.12.87	Waltraud Li-John	Antiqua-Versalien Kursiv,
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 13.10.- 02.12.87	Karlgeorg Hoefler	Ausdruck der Persönlich- keit in Schreiben und An- wendung
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 14.10.- 09.12.87	Waltraud Li-John	Pinselschrift und Aquarell
<b><u>Frühjahr 1988</u></b>			
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 18.01.- 4.03.88	Gabi Tauchnitz	Grundformen der Antiqua, Übung und Anwendung
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 18.01.- 14.03.88	Gottfried Pott	Fraktur nach einem Schreibmeisterbuch von 1557. Gründliche Unter- weisung des künstlerischen Schreibens. Freie, expres- sive Ausdrucksmöglich- keiten
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 19.01.- 15.03.88	Karlgeorg Hoefler	Handschrift lateinisch und deutsch. Ausdruck der Per- sönlichkeit in Schreiben und Anwendung, freie Kalligraphie
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 19.01.- 15.03.88	Dieter Sdun	Gestalten mit Schrift. dreidimensional, experi- mentell.

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b>o. Nr.</b>	Sommerschule 08.07.- 14.07.88	Julian Waters	?
<b>o. Nr.</b>	Sommerschule 16.07.- 18.07.88	Julian Waters	?
<b><u>Herbst 1988</u></b>			
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 03.10.- 28.11.88	Gabi Tauchnitz	Grundformen der Antiqua, Übung und Anwendung
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 03-10.- 28.11.88	M. und A. Schmalz	Monumental-Antiqua in in verschiedenen Techniken
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 04.10.- 29.11.88	Karlgeorg Hoefler	Einführung in die Kalli- graphie
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 04.10.- 29.11.88	Dieter Sdun	Gestalten mit Schrift, Arbeiten in verschiedenen Techniken
<b><u>Frühjahr 1989</u></b>			
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 13.02.- 24.04.89	Gabi Tachnitz	Grundformen der Antiqua, Übung und Anwendung
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 13.02.- 24.04.89	M. und A. Schmalz	Monumental-Antiqua II in in verschiedenen Techniken
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 14.02.- 25.04.89	Karlgeorg Hoefler	Einführung in die Kalli- graphie II, Italic-Varianten
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 14.02.- 25.04.89	Dieter Sdun	Arbeiten in verschiedenen Techniken mit unterschiedl. Material und Werkzeug, einfache Italic
<b>o. Nr.</b>	Sommerschule 27.05.- 30.05.89	Villu Toots	?
<b>o. Nr.</b>	Sommerschule 01.06.- 04.06.89	Villu Toots	?

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b><u>Herbst 1989</u></b>			
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 11.09.- 13.11.89	Gabi Tauchnitz	Blockschrift, Gliederung, Übung und Anwendung
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 11.09.- 13.11.89	M. und A. Schmalz	Schrift, Technik, Praxis, Vergoldung, Beiz-Technik plastische Schrift
<b>o. Nr.</b>	Abendkurs 12.09.- 14.11.89	Karlgeorg Hoefer	Varianten der Unziale im Wechsel- und Gleichzug
<b>o. Nr.</b>	Wochenendkurs 23./ 24.09.89	Silvia Izi	Vom Wort zum Bild, Experimente mit Schrift- techniken
<b>o. Nr.</b>	Wochenendkurs 30./ 31.10.89	Helga Höhn-Stjerna	Englische Schreibschrift
<b>o. Nr.</b>	Samstagskurs 11.11.89	Ingeborg Herold	Blockschrift in verschie- denen Techniken
<b><u>Frühjahr 1990</u></b>			
<b>001</b>	Abendkurs 15.01.- 12.03.90	Ingeborg Herold	Italic für Anfänger
<b>002</b>	Abendkurs 15.01.- 12.03.90	M. und A. Schmalz	Gestaltung mit Antiqua- Versalien
<b>003</b>	Abendkurs 16.01.- 13.03.90	Harro Giere	Karolingische Minuskel
<b>004</b>	Abendkurs 16.01.- 13.03.90	Karlgeorg Hoefer	Rotunda-Varianten
<b>005</b>	Wochenendkurs 10./ 11.02.90	Gottfried Pott	Gotische Buchschriften
<b>006</b>	Wochenendkurs 05./ 06.05.90	Silvia Izi	Vom Wort zum Schriftbild
<b>007</b>	Wochenendkurs 17./ 18.03.90	Helga Höhn-Stjerna	Englische Schreibschrift
<b>008</b>	Samstagskurs 24.03.90	Ingeborg Herold	Stempelschneiden und Blindprägen

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
009	Sommerschule 20.05.- 23.05.90	Jovica Veljovic	?
010	Sommerschule 24.05.- 27.05.90	Jovica Veljovic	?
<b><u>Herbst 1990</u></b>			
011	Abendkurs 24.09.- 26.11.90	Ingeborg Herold	Italic-Varianten
012	Abendkurs 24.09.- 26.11.90	Harro Giere	Entwicklung der gotischen Schriften
013	Abendkurs 25.09.- 27.11.90	Gertrud Rist	Gestaltungslehre, Textan- ordnung, Typographie
014	Abendkurs 25.09.- 27.11.90	Karlgeorg Hoefler	Frühe Antiqua-Feder- schriften, (Rustika, karo- lingische Minuskel)
015	Wochenendkurs 06./ 07.10.90	Anna Wolf	Marmorpapiertechniken nach türkischer und japani- scher Art
016	Wochenendkurs 10./ 11.11.90	Dieter Sdun	Schrift-Collagen
<b><u>Frühjahr 1991</u></b>			
017	Abendkurs 18.02.- 29.04.90	Ingeborg Herold	Blockschrift und gestaltete Handschrift
018	Abendkurs 18.02.- 29.04.90	Harro Giere	Gotische Schrift
019	Abendkurs 19.02.- 30.04.90	Gertrud Rist	Gestaltungslehre, Typo- graphie
020	Abendkurs 19.02.- 30.04.90	Karlgeorg Hoefler	Unzial- und Antiqua- Schriften
021	Wochenendkurs 23./ 24.02.90	Dieter Sdun	Schrift-Collagen
022	Wochenendkurs 02./ 03.03.90	Hildegard Korger	Modifikation der Hand- schrift

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b>023</b>	Wochenendkurs 20./ 21.04.90	Karlgeorg Hoefler	Pinselschrift
<b>024</b>	Wochenendkurs 04./ 05.05.90.	Renate Mildner-Müller	Pinselzeichnung, Aquarell, Kalligraphie
<b>025</b>	Sommerschule 25.05.- 28.05.90	John Stevens	?
<b>026</b>	Sommerschule 30.05.- 02.06.90	John Stevens	?
<b>027-057</b>	( Diese Kursnummern existieren nicht )		
<b><u>Herbst 1991</u></b>			
<b>058</b>	Abendkurs 23.09.- 25.11.91	Ingeborg Herold	Varianten der Italic
<b>059</b>	Abendkurs 23.09.- 25.11.91	Harro Giere	Gotische Schrift
<b>060</b>	Abendkurs 24.09.- 26.11.91	Gertrud Rist	Gestaltungslehre/Typo- graphie
<b>061</b>	Abendkurs 24.09.- 26.11.91	Karlgeorg Hoefler	Pinselschrift
<b>062</b>	Sonntagskurs 13.10.91	Anna Wolf	Faltbücher
<b>063</b>	Wochenendkurs 19./ 20.10.91	Dieter Sdun	Radierung
<b>064</b>	Wochenendkurs 16./ 17.11.91	Karlgeorg Hoefler	Pinselschrift
<b>065</b>	Samstagskurs 23.11.91	Ingeborg Herold	Marmorieren und Buch- binden
<b><u>Frühjahr 1992</u></b>			
<b>066</b>	Abendkurs 17.02.- 04.05.92	Ingeborg Herold	Kursiv-Schriften
<b>067</b>	Abendkurs 17.02.- 04.05.92	Harro Giere	Antiqua-Schriften

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b>068</b>	Abendkurs 18.02.- 05.05.92	Karlgeorg Hoefler	Einführung in das Schreiben mit dem spitzen Pinsel
<b>069</b>	Wochenendkurs 07./ 08.03.92	Renate Mildner-Müller	Kalligraphie und Aquarell
<b>070</b>	Wochenendkurs 28./ 29.03.92	Dieter Sdun	Schriftcollage
<b>071</b>	Wochenendkurs 04./ 05.04.92	Albert Schmalz	Vergoldetechniken
<b>072</b>	Wochenendkurs 01./ 02.05.92	Gottfried Pott	Kontrast, Gleichgewicht und Harmonie
<b>073</b>	Samstagskurs 09.05.92	Ingeborg Herold	Einführung in die Kalli- graphie
<b>074</b>	Sommerschule 23.05.- 26.05.92	Suzanne Moore	?
<b>075</b>	Sommerschule 28.05.- 31.05.92	Suzanne Moore	?
<b><u>Herbst 1992</u></b>			
<b>076</b>	Abendkurs 21.09.- 23.11.92	Ingeborg Herold	Linear Antiquar
<b>077</b>	Abendkurs 21.09.- 23.11.92	Harro Giere	Humanistische Kursive
<b>078</b>	Abendkurs 22.09.- 24.11.92	Karlgeorg Hoefler	Handschrift-Varianten
<b>o. Nr.</b>	Samstagskurs 24.10.92	Ingeborg Herold	Buchbindetechniken
<b>079</b>	Samstagskurs 07.11.92	Harro Giere	Schreibtechniken
<b>080</b>	Samstagskurs 28.11.92	Chin-fa Cheng	Chinesischer Pinselduktus
<b>081</b>	Wochenendkurs 26./ 27.09.92	Anna Wolf	Sternbuch
<b>082</b>	Wochenendkurs 10./ 11.10.92	Helga Höhn-Stjerna	Englische Schreibschrift

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
083	Wochenendkurs 14./ 15.11.92	Heinz Schumann	Scripturale Graphik
084	Wochenendkurs 21./ 22.11.92	Albert Schmalz	Vergoldetechniken
085	(Diese Kursnummer existiert nicht.)		
<b><u>Frühjahr 1993</u></b>			
086	Abendkurs 01.03.- 03.05.93	Ingeborg Herold	Expressive Kalligraphie in Farbe
087	Abendkurs 01.03.- 03.05.93	Harro Giere	Frakturschriften und ihre Schmuckformen
088	Abendkurs 02.03.- 04.05.93	Nora Clormann	Einführung in die Kalligraphie
089	Abendkurs 02.03.- 04.05.93	Karlgeorg Hoefer	Handschrift im künstlerischen Einsatz
090	Samstagskurs 13.03.93	Harro Giere	Kalligraphische Techniken
091	Samstagskurs 27.03.93	Ching-fa Cheng	Chinesischer Pinselduktus
092	Wochenendkurs 27./ 28.02.93	Dieter Sdun	Schrift-Collage-Buch, experimentelle Gestaltung
093	Wochenendkurs 06./ 07.03.93	Löri Hofmann	Aquarelltechniken und Kalligraphie
094	Wochenendkurs ?.07.93	L. u. M.Brady	Kalligraphisches Wochenende
095	Sommerschule 15.05.- 18.05.93	Thomas Ingmire	Rhythmus der modernen Kalligraphie
096	Sommerschule 20.05.- 23.05.93	Thomas Ingmire	Rhythmus der modernen Kalligraphie
<b><u>Herbst 1993</u></b>			
097	Abendkurs 20.09.- 15.11.93	Harro Giere	Karolingische Minuskel mit passenden Versalien

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b>098</b>	Abendkurs 20.09.- 15.11.93	Nora Clormann	Einführung in die Kalligraphie
<b>099</b>	Abendkurs 21.09.- 16.11.93	Karlgeorg Hoefer	Handschrift im künstlerischen Einsatz. Buchschrift in Antiqua-Varianten
<b>100</b>	Samstagskurs 25.09.93	Ingeborg Herold	Expressives Schreiben mit mit Farbe
<b>101</b>	Samstagskurs 23.10.93.	Dieter Sdun	Schriftgestaltung dreidimensional
<b>102</b>	Samstagskurs 27.11.93	Chin-fa Cheng	Chinesischer Pinselduktus
<b>103</b>	Wochenendkurs 11./ 12.09.93	Harro Giere	Freie Arbeit mit Schrift
<b>104</b>	Wochenendkurs 09./ 10.10.93	Jean Larcher	Antiqua-Versalien, ein- und mehrfarbig
<b>105</b>	Wochenendkurs 06./ 07.11.93	Jovica Veljovic	Vom Buchstaben zum Ornament und Bild
<b><u>Frühjahr 1994</u></b>			
<b>106</b>	Abendkurs 21.02.- 02.05.94	Nora Clormann	Kalligraphieübungen für Einsteiger
<b>107</b>	Abendkurs 21.02.- 02.05.94	Harro Giere	Bastarda-Schrift
<b>108</b>	Abendkurs 22.02.- 03.05.94	Karlgeorg Hoefer	Handschrift im künstlerischen Einsatz. Antiqua-Buchschrift und Schmuckformen
<b>109</b>	Samstagskurs 12.03.94	Löri Hofmann	Weiterführung von Aquarell mit Schrift
<b>110</b>	Samstagskurs 11.06.94	Ingeborg Herold	Blindprägen von Schrift und Formen
<b>111</b>	Wochenendkurs 26./ 27.02.94.	Roger Druet	Begeisterung mit der Schriftkunst
<b>112</b>	Wochenendkurs 23./ 24.04.94	H.J. Burgert	Darstellung freier Zeichen bis zum Alphabet

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
113	Sommerschule 10.05.- 14.05.94	Susan Skarsgard	?
114	Sommerschule 16.05- 09.05.94	Susan Skarsgard	?
<b><u>Herbst 1994</u></b>			
115	Abendkurs 19.09.- 28.11.94	Nora Clormann	Kalligraphieübungen
116	Abendkurs 19.09.- 28.11.94	Harro Giere	Italic-Varianten in freier Anwendung
117	Abendkurs 27.09.- 06.12.94	Dietmar Fischer	Dynamische Formen, Unziale und Textgestaltung
118	Samstagskurs 12.11.94	Ingeborg Herold	Expressive Handschrift
119	Samstagskurs 08.10.94	Hanne Herden	Papierschöpfen im Experiment
120	Wochenendkurs 01.10.- 03.10.94	Jean Larcher	Englische Schreibschrift- Varianten
121	Samstagskurs 22./ 23.10.94	Karlgeorg Hoefler	Pinselschrift-Gestaltung in Farbevarianten
<b><u>Frühjahr 1995</u></b>			
122	Abendkurs 06.03.- 22.05.95	Nora Clormann	Kalligraphieübungen
123	Abendkurs 06.03.- 22.05.95.	Harro Giere	Gestaltungstechniken mit Buchstaben
124	Samstagskurs 25.03.95	Ingeborg Herold	Expressiver Kalligraphie in Farbe
125	Samstagskurs 27.05.95	Hanne Herden	Kleisterpapiere gestalten, auch kalligraphisch
126	Wochenendkurs 11./ 12.03.95	Ewan Clayton	Studium und Experiment der Halbunziale

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
127	Wochenendkurs 13./ 14.05.95	Brody Neuenschwander	Kolorierte Papiere mit Objekt-Collagen und Kalligraphie
128	Sommerschule 08.07.- 11.07.95	Marsha Brady	?
129	Sommerschule 13..07.- 16.07.95	Marsha Brady	?
<b><u>Herbst 1995</u></b>			
130	Abendkurs 18.09.- 20.11.95	Nora Clormann	Kalligraphieübungen für Einsteiger
131	Abendkurs 19.09.- 21.11.95	Dietmar Fischer	Unzialformen mit verschie- denen Werkzeugen
132	Samstagskurs 07.10.95	Löri Hofmann	Aquarell und Schrifthar- monie in Buchform
133	Samstagskurs 11.11.95	Karlgeorg Hoefler	Schreiben mit Spitzpinseln zur eigenen Formfindung
134	Samstagskurs 25.11.95	Karlgeorg Hoefler	Spitzpinselschrift mit eigenen Entdeckungen
135	Wochenendkurs 16./ 17.09.95	Giovanni de Faccio	Persönlichkeit, Sensibilität und Phantasie in der Kalligraphie. Von den Grundformen zum abstrakten Alphabet
136	Wochenendkurs 4./ 5.11.95	Dieter Sdun	Grundregeln der Typogra- phie, experimentelle Gestaltung
<b><u>Frühjahr 1996</u></b>			
137	Abendkurs 26.02.- 29.04.96	Nora Clormann	Kalligraphieübungen für Einsteiger
138	Abendkurs 27.02.- 30.04.96	Karlgeorg Hofer	Künstlerische Veränderung der Handschrift
139	Samstagskurs 27.04.96	Gudrun Zapf-v.Hesse	Kardingische Antiqua in moderner Form
140	Samstagskurs 24.02.96	Hanne Herden	Papierschöpfen, Kleister- papiere, Marmorieren

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
141	Wochenendkurs 23./ 24.03.96	Dietmar Fischer	Capitalis-Variationen
142	Wochenendkurs 20./ 21.04.96	Axel Bertram	Spontanität und Gestaltung
143	Sommerschule 11.05.- 14.05.96	Brody Neuenschwander	Mit Rhythmus und Kon- trastübungen zur freien kalligraphischen Form
144	Sommerschule 16.05.- 19.05.96	Brody Neuenschwander	Formale Kapitalschrift, freie Kursive
<b><u>Herbst 1996</u></b>			
145	Abendkurs 23.09.- 11.11.96	Nora Clormann	Kalligraphieübungen
146	Abendkurs 24.09.- 12.11.96	Karlgeorg Hoefer Ingeborg Herold Löri Hofmann	Pinselkalligraphie, kalligraphische Techniken, Aquarell-Schriftvarianten
147	Samstagskurs 26.10.96	Dieter Sdun	Dreidimensionale Schrift- gestaltung
148	Samstagskurs 09.11.96	Hanne Herden	Wortbilder in Collage- technik
149	Wochenendkurs 28./ 29.09.96	Karlgeorg Hoefer	Die Kunst des Weglassens
150	Wochenendkurs 12./ 13.10.96	Jovica Veljovic	Lombardische Schrift- varianten
<b><u>Frühjahr 1997</u></b>			
151	Abendkurs 17.02.- 21.04.97	Nora Clormann	Französische Bastarda
152	Abendkurs 18.02.- 22.04.97	Dietmar Fischer	Linearantiqua

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
153	Tageskurs 17.02.- 21.04.97	Ingeborg Herold  Karlgeorg Hoefler	Buchgestaltung, Stempel- schneiden und Blindprägen mit Anwendung im Buch. Beschreiben des Buches in Handschrift
154	Samstagskurs 08.03.97	Rosi Albert	Fraktur-Varianten
155	Samstagskurs 21.06.97	Mary White	Kalligraphie und Keramik
156	Wochenendkurs 22./ 23.03.97	Herbert Maring	Rotunda
157	Wochenendkurs 26./ 27.04.97	Peter Thornton	Capitalis. Feinheit, Sub- tilität, Empfindsamkeit und Vornehmheit der römischen Kapitalbuch- staben
158	Sommerschule 24.05.- 27.05.97	Anna u. Arne Wolf	Intensivkurs Metamor- phosen.
159	Sommerschule 29.05.- 01.06.97	Anna u. Arne Wolf	Intensivkurs Metamor- phosen
<b><u>Herbst 1997</u></b>			
160	Abendkurs 22.09.- 10.11.97	Nora Clormann	Linearantiqua. Vom Block- schriftbuchstaben zum Bildornament
161	Abendkurs 23.09.- 11.11.97	Dietmar Fischer	Versalien und Gemeine. Expressives Schreiben
162	Tageskurs 22.09.- 10.11.97	Karlgeorg Hoefler Ingeborg Herold	Handschriftgestaltung im Gleichzug und Wechsel- zug am Buch oder am Einzelblatt
163	Samstagskurs 08.11.97.	Löri Hofmann	Farbkomposition mit Versalbuchstaben
164	Wochenendkurs 13./ 14.09.97	Karlgeorg Hoefler	Kompositionsübungen mit Flach-und Spitzpinsel. Bodonischriften und Mono- gramme

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
165	Wochenendkurs 25./ 26.10.97	Jean Larcher	Modernisierte Quadrata
166	Wochenendkurs 15./ 16.11.97	Hans Schmidt	Dreidimensionale Schrift
<b><u>Frühjahr 1998</u></b>			
167	Abendkurs 02.03.- 04.05.98	Nora Clormann	Römische Majuskelkursive
168	Abendkurs 03.03.- 05.05.98	Dietmar Fischer	Expressives Schreiben
169	Wochenendkurs 07./ 08.03.98	Karlgeorg Hoefler	Deutsche Handschrift
170	Wochenendkurs 25./ 26. 04.98	Christopher Haanes	Erforschen kalligraphischer Techniken
171	Wochenendkurs 23./ 24.05.98	André Gürtler	Spuren der Bedeutung, Formen der Poesie
172	Sommerschule 13.06.- 16.06.98	Ewan Clayton	Intensivkurs Calligraphy of the Heart
173	Sommerschule 18.06.- 21.06.98	Ewan Clayton	Intensivkurs Calligraphy of the Heart
<b><u>Herbst 1998</u></b>			
174	Abendkurs 28.09.- 16.11.98	Nora Clormann	Römische Majuskelkursive
175	Abendkurs 29.09.- 17.11.98	Dietmar Fischer	Experimente mit Kapital- schrift
176	Wochenendkurs 19./ 20.09.98	Albert Schmalz	Deutsche Handschrift mit modernen Materialien
177	Wochenendkurs 17./ 18.10.98	Denise Lach	Französische Bastarda
178	Wochenendkurs 07./ 08.11.98	Peter Thornton	Italic

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b><u>Frühjahr 1999</u></b>			
<b>179</b>	Abendkurs 22.02.- 26.04.99	Nora Clormann	Französische Bastarda
<b>180</b>	Abendkurs 23.02.- 27.04.99	Dietmar Fischer	Experimente mit Kapitalschrift
<b>181</b>	Wochenendkurs 20./ 21.03.99	Hanne Herden	Monotypie
<b>182</b>	Wochenendkurs 10./ 11.04.99	Albert Schmalz	Vergolden mit modernen Materialien
<b>183</b>	Wochenendkurs 19./ 20.06.99	Anna Ronchi	Dekorative Versalien
<b>184</b>	Sommerschule 29.05.- 01.06.99	Denise Lach	Schrift-Texturen
<b>185</b>	Sommerschule 03.06.- 06.06.99	Denise Lach	Schrift-Texturen
<b><u>Herbst 1999</u></b>			
<b>186</b>	Wochenendkurs 25./ 26.09.99	Hanne Herden	Neue Monotypien
<b>187</b>	Wochenendkurs 09./ 10.10.99	Heinz Schumann	Moderne Varianten von gebrochenen Schriften
<b>188</b>	Abendkurs 18.10.- 29.11.99	Nora Clormann	Lombardische Großbuchstaben
<b>189</b>	Abendkurs 19.10.- 30.11.99	Rosi Albert	Fraktur, Klein- und Großbuchstaben
<b>190</b>	Wochenendkurs 06./ 07.11.99	Lisa Beck	Vergleichende Betrachtung der Formenmerkmale historischer Schriftcharaktere
<b><u>Frühjahr 2000</u></b>			
<b>191</b>	Abendkurs 13.03.- 22.05.00	Nora Clormann	Lombardik und Variationen
<b>192</b>	Abendkurs 14.03.- 09.05.00	Dietmar Fischer	Schreiben mit dem Pinsel

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
193	Wochenendkurs 25./ 26.03.00	Hans.R. Heitmann	Kalligraphie scriptual und formal
194	Wochenendkurs 20./ 21.05.00	Brody. Neuenschwander	Entwickeln von Bedeutung
195	Wochenendkurs 17./ 18.06.00	Jean Larcher	Blindprägen
196	Sommerschule 02.09.- 05.09.00	André Gürtler	Poetische Kalligraphie und Typographie in der praktischen Anwendung
197	Sommerschule 07.09.- 10.09.00	André Gürtler	Poetische Kalligraphie und Typographie in der praktischen Anwendung
<b><u>Herbst 2000</u></b>			
198	Abendkurs 16.10.- 27.11.00	Nora Clormann	Textura
199	Abendkurs 17.10.- 28.11.00	Dietmar Fischer	Pinsel und Ziehfeder
200	Wochenendkurs 23./ 24.09.00	Michael Pieroth	Englische Schreibschrift
201	Wochenendkurs 14./ 15.10.00	Jovica Veljovic	Unerwartes unter Kontrolle
202	Samstagskurs 02.12.00	Hanne Herden	Weihnachtliches Papierschöpfen mit Naturfasern
<b><u>Frühjahr 2001</u></b>			
203	Abendkurs 05.03.- 30.04.01	Nora Clormann	Gebrochene Schriften
204	Abendkurs 06.03.- 08.05.01	Dietmar Fischer	Spielen mit Schrift und Farbe
205	Wochenendkurs 24./ 25.02.01	Jean Larcher	Zahlen
206	Wochenendkurs 17./ 18.03.01	Helga Höhn-Stjerna	Englische Schreibschrift mit dem Pinselschreiber

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
207	Wochenendkurs 12./ 13.05.01	Renate Mildner-Müller	Farbe und Schrift
208	Sommerschule 09.06.- 12.06.01	Lary und Marsha Brady	Erforschen von Form und Bewegung und ihre Umwandlung zur guten Buchstabenform
209	Sommerschule 14.06.- 17.06.01	Lary und Marsha Brady	Erforschen von Form und Bewegung und ihre Umwandlung zur guten Buchstabenform
<b><u>Herbst 2001</u></b>			
210	Abendkurs 15.10.- 26.11.01	Nora Clormann	Kursivschrift
211	Abendkurs 16.10.- 27.11.01	Dietmar Fischer	Lapidarschrift
212	Wochenendkurs 29./ 30.09.01	Erich Hock	Moderne Schreibschriftvariation
213	Wochenendkurs 13./ 14.10.01	Anne Baeumerth	Experimentelle Buchstabenform
214	Samstagskurs 24.11.01	Hanne Herden	Sgraffito-Techniken
<b><u>Frühjahr 2002</u></b>			
215	Abendkurs 04.03.- 29.04.02	Nora Clormann	Karolingische Minuskel
216	Abendkurs 05.03.- 30.04.02	Dietmar Fischer	Schreiben mit dem Breitpinsel
217	Wochenendkurs 09./ 10.03.02	Hanne Herden	Kalligraphie als Holzschnitt
218	Wochenendkurs 04./ 05.05.02	Tessa Fagel	Ein immer mehr oder weniger Büchlein
219	Sommerschule 03.04.- 06.04.02	Alan Blackman	Kalligraphische Texturen

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
220	Sommerschule 08.04.- 11.04.02	Alan Blackman	Kalligraphische Texturen
<b><u>Herbst 2002</u></b>			
221	Abendkurs 02.09. - 14.10.02	Nora Clormann	Aquarell und Kalligraphie
222	Abendkurs 03.09 - 15.10.02	Maya Huber	Gebrochene Schriften
223	Wochenendkurs 19./ 20.10.02	Denise Lach	Unbekannte Schrift- strukturen
224	Wochenendkurs 09./ 10.11.02	Peter Thornton	Das kreative und expres- sive Potential der römi- schen Kapitalis
<b><u>Frühjahr 2003</u></b>			
225	Abendkurs 10.03. - 12.05.03	Nora Clormann	Vom Blockbuchstaben zur humanistischen Antiqua
226	Abendkurs 11.03 - 13.05.03	Dietmar Fischer	Italic – eine Schrift mit vielen Möglichkeiten
227	Wochenendkurs 15./ 16.03.03	Ewan Clayton	Die Geschichte westlicher Alphabete
228	Wochenendkurs 03./ 04.05.03	Renate Weise	Schreibhintergründe, bildnerisch gestaltet
229	Sommerschule 13.06. - 17.06.03	Jean Larcher	Expressive Kalligraphie und Typographie mit Farben
230	Sommerschule 18.06. - 22.06.03.	Jean Larcher	Expressive Kalligraphie und Typographie mit Farben
<b><u>Herbst 2003</u></b>			
231	Abendkurs 22.09. - 17.11.03	Nora Clormann	Der illustrative Umgang mit Buchstaben
232	Abendkurs 23.09. - 18.11.03	Dietmar Fischer	Italic – Variationen II

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
233	Samstagskurs 27.09.03	Hanne Herden	Neue Monotypien
234	Wochenendkurs 11./ 12.10.03	Emilio Sdun	Malerbriefe
<b><u>Frühjahr 2004</u></b>			
235	Abendkurs 08.03. - 03.05.04	Nora Clormann	Experimentieren mit Antiquavarianten
236	Abendkurs 09.03. - 04.05.04	Dietmar Fischer	Schriftentwicklung - Alphabetgestaltung
237	Wochenendkurs 14./ 15.02.04	Harro Giere	Spiel mit Kontrasten
238	Wochenendkurs 24./ 25.04.04	Maya Huber	Reispapier-Collagetechnik
239	Samstagskurs 08.05.04	Dietmar Fischer	Unziale – eine frühe Buchschrift
240	Sommerschule 25.06. - 29.06.04	Steven Skaggs	Jazzwriting
241	Sommerschule 30.06. - 04.07.04	Steven Skaggs	Jazzwriting
<b><u>Herbst 2004</u></b>			
242	Abendkurs 13.09. - 22.11.04	Nora Clormann	Schreiben wie im Schreibmeisterbuch
243	Abendkurs 21.09. - 16.11.04	Dietmar Fischer	Gotische Kursiv und Alphabetgestaltung
244	Wochenendkurs 02./ 03.10.04	Torsten Kolle	Bastarda Interpretationen
245	Wochenendkurs 06./ 07.11.04	Eleanor Winters	Gotisierte Italic

---

<b>Kurs-Nr.</b>	<b>Zeit</b>	<b>Dozentin/Dozent</b>	<b>Thema</b>
<b><u>Frühjahr 2005</u></b>			
246	Abendkurs 14.02.- 18.04.05	Nora Clormann	Laufunziale
247	Abendkurs 15.02.- 19.04.05	Dietmar Fischer	Experimente mit Formen, Zeichen, Farben
248	Samstagkurs 26.02.05	Hanne Herden	Papierschöpfen
249	Wochenendkurs 12./ 13.03.05	Denise Lach	EINbuchstaben
250	Sommerschule 13.06.- 17.06.05	Laurie Doctor	Leap before you look Spring ohne hinzusehen
251	Sommerschule 18.06.- 22.06.05	Laurie Doctor	Leap before you look Spring ohne hinzusehen
<b><u>Herbst 2005</u></b>			
252	Abendkurs 10.10. - 05.12.05	Nora Clormann	Alphabet-Experimente
253	Abendkurs 27.09. - 22.11.05	Dietmar Fischer	Kreatives Gestalten mit Schrift
254	Wochenendkurs 24./ 25.09.05	Dietmar Fischer	Künstlerbücher Vom Konzept zur Ausführung
255	Wochenendkurs 08./ 09.10.05	Georgianna Greenwood	Spielraum für Inhalt
256	Samstagkurs 15.10.05	Gundela Kleinholdermann	Von der Rolle, Walzenselbstdruck, eine Monotypietechnik
257	Samstagkurs 29.10.05	Gundela Kleinholdermann	Die Schriftrolle, Walzenselbstdruck, eine Monotypietechnik

